

# Workshop Plateforme C



Selma Duran  
Guillaume Graff  
Justine Fabarez  
Agathe de La Tribouille



# Axis :

**“Time based family missions rewarded with an image, a piece of puzzle. The whole image would be significantly explaining something.”**

Risography

**Idea :**

**Book  
Gamification  
Missions  
Family  
Earth Smile :)**

Selma Duran  
Guillaume Graff  
Justine Fabarez  
Agathe de La Tribouille

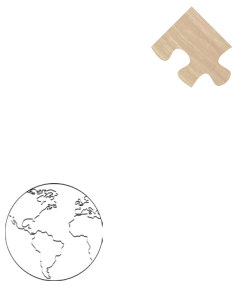
# Pages and elements :

17cm

17cm



<h2>Edito</h2> <p>Porum eaque doluptatem niate pelibus nimenis rere veliquunt.Occabo. Itatem. Ut odia sinvel moditatquia as eos vel modis antempos nectur, sitiunt et landuci untium doloreh entus. Officilit porepedit que dem rem quatur, temporum</p>	<h2>Sum.</h2> <ol style="list-style-type: none"><li>1.is debit</li><li>2.utem ipiendae</li><li>3.consed quas v</li><li>4.oloribus ea</li><li>5.velest, a nonse</li><li>6.illaccus, c</li><li>7.omnihi cilluptatur sa</li></ol>
--	--

<h2>Mission 1</h2> <p>Porum eaque doluptatem niate pelibus nimenis rere veliquunt.Occabo. Itatem. Ut odia sinvel moditatquia as eos vel modis antempos nectur, sitiunt et landuci untium doloreh entus. Officilit porepedit que dem rem quatur, temporum</p>	
--	--


<h2>Bravo !</h2> <p>Porum eaque doluptatem niate pelibus nimenis rere veliquunt.Occabo. Itatem. Ut odia sinvel moditatquia as eos vel modis antempos nectur, sitiunt et landuci untium doloreh entus. Officilit porepedit que dem rem quatur, temporum</p>	
--	--

# Pages and elements :




La communauté scientifique s'interroge sur l'existence de l'Anthropocène : il s'agit non seulement d'évaluer l'ampleur des modifications de l'environnement induites par l'homme, mais aussi de démontrer que l'homme a effectivement changé le fonctionnement même de la planète. Ceci constituerait alors une rupture dans l'histoire de la Terre et justifierait pleinement la fondation d'une nouvelle époque géologique.

La principale difficulté que les spécialistes rencontrent pour définir l'Anthropocène consiste en la diversité et la complexité des phénomènes en cours. Celui de l'érosion est particulièrement significatif : l'action de l'homme surpasse d'au moins dix fois les mouvements naturels (par l'eau, le vent, les précipitations). Il peut s'agir d'une action délibérée, par exemple par l'arrasement ou le déplacement de matériaux (roches, sables, terres, minerais, etc.), auquel s'ajoute l'érosion découlant directement de l'utilisation des terres agricoles. Il faudrait ajouter à ce rapide inventaire les profondes modifications apportées à l'érosion naturelle par la construction de barrages sur la plupart des grands fleuves.



La communauté scientifique s'interroge sur l'existence de l'Anthropocène : il s'agit non seulement d'évaluer l'ampleur des modifications de l'environnement induites par l'homme, mais aussi de démontrer que l'homme a effectivement changé le fonctionnement même de la planète. Ceci constituerait alors une rupture dans l'histoire de la Terre et justifierait pleinement la fondation d'une nouvelle époque géologique.

La principale difficulté que les spécialistes rencontrent pour définir l'Anthropocène consiste en la diversité et la complexité des phénomènes en cours. Celui de l'érosion est particulièrement significatif : l'action de l'homme surpasse d'au moins dix fois les mouvements naturels (par l'eau, le vent, les précipitations). Il peut s'agir d'une action délibérée, par exemple par l'utilisation ou le déplacement de matériaux (roches, sables, terres, minerais, etc.), auquel s'ajoute l'érosion découlant directement de l'utilisation des terres agricoles. Il faudrait ajouter à ce rapide inventaire les profondes modifications apportées à l'érosion naturelle par la construction de barrages sur la plupart des grands fleuves.



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute m vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed diam nonummy nibh euismod tincidunt ut laoreet dolore magna aliquam erat volutpat. Ut wisi enim ad minim veniam, quis nostrud exerci tation ullamcorper suscipit lobortis nisl ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute m vel eum iriure dolor in hendrerit in vulputate velit esse molestie consequat, vel illum dolore eu feugiat nulla facilisis at vero eros et accumsan et iusto odio dignissim

Selma Duran  
Guillaume Graff  
Justine Fabarez  
Agathe de La Tribouille

# Typography

Kingthings Trypewriter

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

1234567890'?""!":;,.\*

# Binding



Selma Duran  
Guillaume Graff  
Justine Fabarez  
Agathe de La Tribouille